

# Ideeën voor tekstgerichte vragen in de midden- en bovenbouw Verhalende teksten

## Verhalende teksten

In de les gaat het er niet om dat leerlingen de goede antwoorden geven, maar dat ze nadenken en discussiëren over het verhaal aan de hand van de tekstgerichte vragen van de leerkracht. Deze vragen zijn niet alleen gericht op specifieke ideeën en argumenten in de tekst, maar zorgen er ook voor dat leerlingen afleidingen maken, gebaseerd op de tekst. Daarom is het belangrijk steeds de volgende vraag te stellen: waaruit blijkt dat?

Soort vragen	Voorbeelden van vragen
1e sessie: wat zegt de tekst?	
Algemene begripsvragen  <i>globaal geformuleerd, leerlingen geven zo goed mogelijk antwoord.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Waarom heeft deze tekst deze titel?</li> <li>• Wat is de belangrijkste boodschap?</li> <li>• Vertel het verhaal na: wat gebeurt er aan het begin, in het midden en aan het eind?</li> </ul>
2e sessie: hoe wordt het in de tekst gezegd?	
Vragen naar de belangrijkste details  <i>om de kennis te vergaren die nodig is om de tekst in het algemeen te begrijpen.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie ...? Wat ...? Waar ...? Hoe ...? Wanneer ...? Welke ...? Waarom ...? Hoeveel ...?</li> <li>• Wat gebeurde er na ...?</li> <li>• Wie was het die ...?</li> <li>• Beschrijf de manier waarop ...?</li> <li>• Kun je uitleggen waarom ...? (Is letterlijk in de tekst terug te vinden.)</li> <li>• Kun je uitleggen wat er gebeurde toen ...?</li> </ul>
Vragen over woordenschat en tekststructuur  <i>om de overgang te maken van letterlijke vragen naar afleidingen en interpretaties.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wat betekent ...?</li> <li>• Wat is ...?</li> <li>• Waarom start de schrijver met ...?</li> <li>• Wat hebben ... en ... met elkaar te maken?</li> <li>• Hoe is het verhaal opgebouwd en waarom?</li> <li>• Op welke manier helpt de schrijver ons om te begrijpen wat ... betekent?</li> <li>• Hoe helpt de volgorde in het verhaal ons om het te begrijpen?</li> <li>• Kun je verduidelijken ...?</li> </ul>
3e sessie: wat is de diepere betekenis van de tekst?	
Vragen over de bedoelingen van de schrijver  <i>om afstand te nemen van de tekst en na te denken over welk effect de tekst heeft op de lezer.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie vertelt het verhaal?</li> <li>• Wat wordt uitgebreid beschreven en wat kort? Waarom zou de schrijver dat doen?</li> <li>• Waarom heeft de schrijver voor deze titel gekozen?</li> <li>• Wat voor soort verhaal is dit?</li> <li>• Waarom zegt de schrijver dat ...?</li> <li>• Wat vindt de schrijver belangrijk?</li> <li>• Waarom start/eindigt de schrijver met ...?</li> </ul>

Soort vragen	Voorbeelden van vragen
<p>Afleidingen</p> <p><i>worden gemaakt door te vragen naar nuances in de tekst, de keuze van argumenten en de details die genoemd worden bij de belangrijkste ideeën. Dit zorgt voor dieper begrip.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Waarom gebruikt de schrijver het woord ...?</li> <li>• Welke tegenstelling zie je in het verhaal? Uit welke woorden blijkt dat?</li> <li>• Waaruit kunnen we afleiden dat ...?</li> <li>• Wie/wat wordt bedoeld met ...?</li> <li>• Kun je uitleggen waarom ...? (Is niet letterlijk in de tekst terug te vinden.)</li> <li>• Wat is de hoofdgedachte achter ...?</li> <li>• Kun je in je eigen woorden beschrijven ...?</li> <li>• Welke gebeurtenis zou niet hebben plaatsgevonden als ...?</li> <li>• Waarom gebeurde ...?</li> <li>• Welke problemen kom je tegen bij ...?</li> <li>• Kun je onderscheid maken tussen ... en ...?</li> <li>• Wat waren de motieven voor ...?</li> <li>• Wat was het keerpunt?</li> <li>• Wat zijn de consequenties van ...?</li> <li>• Hoe komt het nu dat ... minder bang is / ... is / ... heeft?</li> <li>• Hoe voelt ... zich in de verschillende delen van het verhaal? Hoe veranderen de gevoelens van ... gedurende het verhaal? Hoe komt dat?</li> <li>• Waarom zou ... dat gedaan hebben?</li> <li>• Welke karaktertrekken heeft ... en welke woorden vertellen je dat?</li> <li>• Wat zou ... denken/voelen?</li> </ul>
<p>Vragen naar opinies, argumenten en verbanden met andere teksten</p> <p><i>verdiepen het denken over de bredere betekenis van de tekst door deze te verbinden aan eigen ervaringen en kennis.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Welk gedeelte van het verhaal spreekt je het meest aan?</li> <li>• Vergelijk dit verhaal met een ander verhaal over hetzelfde onderwerp. Wat zijn de overeenkomsten en verschillen? Zet deze in een vennndiagram.</li> <li>• Wat verwachtte je toen je het verhaal ging lezen? Kwam het uit?</li> <li>• Is het goed of niet goed dat ...?</li> <li>• Hoe verklaar je dat ...?</li> <li>• Kun je een samenvatting geven van ...?</li> <li>• Wie zal volgens jou ...?</li> <li>• Weet je nog een andere situatie waarin ...?</li> <li>• Kun je ... categoriseren volgens ...?</li> <li>• Welke factoren zullen veranderen als ...?</li> <li>• Welke vragen zou je stellen aan ...?</li> <li>• Kun je aan de hand van de gegeven informatie iets vertellen over ...?</li> <li>• Als ... waar is, wat betekent dat dan voor ...?</li> <li>• Op welke manier is ... hetzelfde als ...?</li> <li>• Wat zijn andere mogelijke uitkomsten?</li> <li>• Is er een betere oplossing voor ...?</li> <li>• Beoordeel de waarde van ... Wat vind je ervan dat ...?</li> <li>• Verdedig je mening over ...</li> <li>• Vind je ... goed of fout?</li> <li>• Hoe zou jij ... hebben aangepakt?</li> <li>• Welke veranderingen voor ... raad jij aan?</li> <li>• Geloof jij ...?</li> <li>• Hoe zou jij je voelen als ...?</li> <li>• Wat zijn de voors en tegens van ...?</li> <li>• Waarom is ... waardevol?</li> <li>• Wat zijn mogelijke alternatieven?</li> <li>• Wie zal winnen/verliezen bij ...?</li> <li>• Kun je een ander eind bedenken?</li> <li>• Zou je dit verhaal verder willen lezen?</li> <li>• Wat vind je van het verhaal?</li> </ul>